Titolo della ricerca	**TOCC – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale (2024-2026)**
Responsabile	Mariagrazia Fanchi
Tipologia di ricerca	Bando competitivo nazionale
Durata	2023-2026 follow up 2027
Partecipanti	Mariagrazia Fanchi, Sara Sampietro
SSD di riferimento	PEMM-01/B
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	Il progetto, finanziato dal Ministero della Cultura, si propone di accompagnare le imprese culturali e creative nella transizione gemellare, attraverso lo sviluppo di un set di strumenti e di esperienze di formazione. Il progetto è svolto insieme a Fondazione Musica per Roma, Fondazione Kainon ETS, Associazione Giovanni Testori Onlus e Società Cooperativa BAM! Strategie culturali e comprende due linee di azione: Creability. Creatività per la capacitazione e UAAO. Upskilling degli Archivi d'Arte e operatori 4.0 sviluppati rispettivamente con ModaCult e Centro di Ricerca sull'Arte Astratta in Italia (CRAIT).
Parole chiave	Digital humanities; archivi digitali; digitalizzazione e conservazione fondi
Output 2027: convegni	1 convegno finale
Output 2027: pubblicazioni	
Output 2027: terza missione	80 moocs (progetto UAAO) 1 piattaforma collaborativa (progetto Creability)
Output ipotizzati 2028-2029	Da definire sulla base del rifinanziamento
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	BAM! Strategie Culturali; Associazione Giovanni Testori; Fondazione Musica per Roma; Fondazione Kainon